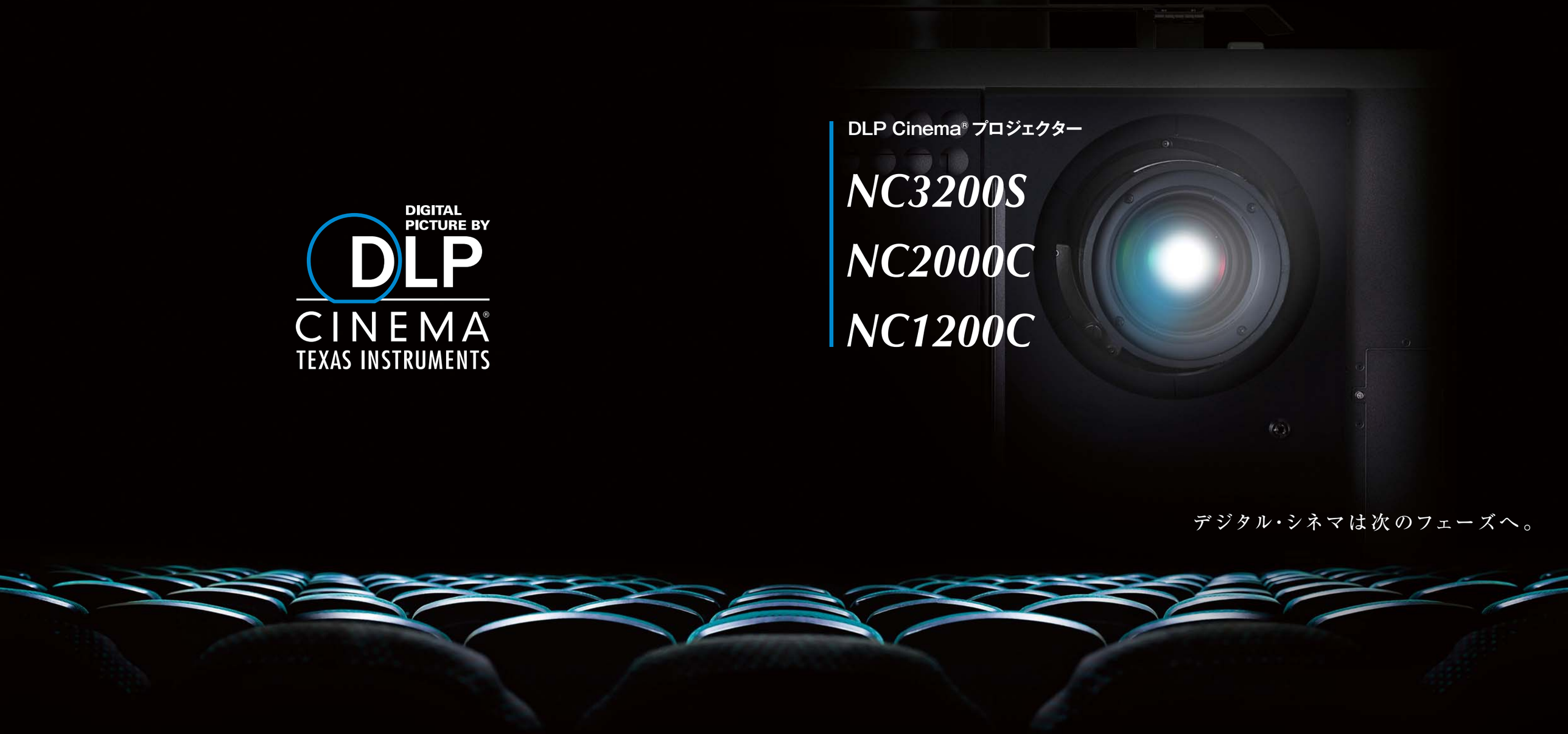
Empowered by Innovation NEC

DIGITAL PICTURE BY DLP CINEMA® TEXAS INSTRUMENTS

DLP Cinema® プロジェクター

NC3200S
NC2000C
NC1200C



デジタル・シネマは次のフェーズへ。

お問い合わせは

NECプロジェクター・カスタマサポートセンター

TEL:0120-610-161（通話料無料：携帯電話／PHSからでもご利用いただけます）

受付 9:00～18:00（土・日・祝日、その他特定日を除く）

NECディスプレイソリューションズ株式会社

〒108-0023　東京都港区芝浦四丁目13番23号（MS芝浦ビル）

●常に製品の改良を行っておりますので、規格および外観を変更することがあります。
●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で多少異なる場合があります。
●ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みの上、正しくお使いください。

＊このカタログは再生紙を使用しています。

＊ PRINTED WITH SOY INK このカタログは環境にやさしい大豆油インキを使用しています。

DPJ-1012-291NN

DIGITAL PICTURE BY DLP CINEMA® TEXAS INSTRUMENTS

DLP Cinema®プロジェクター、第二幕。

映像の質感までを伝える表現力、プロの現場における確かな信頼性が認められ、
デジタルシアターをはじめとする多彩な上映シーンで活躍の幅を広げる、NECのDLP Cinema®プロジェクター。
そのラインアップが次なる高みを目指し、「シリーズ2」として飛躍的な進化を果たしました。
最大幅32mの大スクリーンから中～小型スクリーンまで、多様なニーズをカバーする全3モデルは
米国業界団体DCI※の定める厳格な上映規格をクリア。高解像度2K（2048×1080ドット）対応、
コントラスト比2200:1以上というスペックが卓越した上映品質を証明しています。
また、今後も普及が予想される3D映像に1台で対応するほか、操作性やメンテナンス性の面でも
多くの工夫・配慮を満載。これからはじまるデジタルシネマの新時代を牽引します。

※DCI（DIGITAL CINEMA INITIATIVES）米国大手映画会社7社が組織する業界団体。
参加映画会社は、Disney, Fox, MGM, Paramount, Sony Pictures Entertainment, Universal, Warner Bros.Studiosの7社

対応スクリーンサイズ 32m/20m/14m※

NC3200Sは、明るさ31,000ルーメンでスクリーンサイズ横幅32mまで対応可能。
NC2000Cは、明るさ17,000ルーメンでスクリーンサイズ横幅20mまで対応可能。
NC1200Cは、明るさ9,000ルーメンでスクリーンサイズ横幅14mまで対応可能。

※設置条件による

高精細・高コントラストを実現

解像度2048×1080ドット対応でコントラスト比2200:1以上を実現。デジタルシネマやハイビジョンなどの高解像度と高コントラストで、引き締まった黒を忠実に映し出します。さらに、RGB各色15ビット幅の信号処理により、優れた色再現と幅広い階調表現を必要とする入力ソースを忠実に再現。映像制作の現場でのクリエーターの要求にも対応します。

各種の3D方式に対応可能

1台で現状各種の3D映像方式の投写が可能です。今後見込まれる3D映像のコンテンツの増加に対応します。

使い勝手を重視した機能を搭載

●レンズメモリ機能を搭載
作品ごとに画面サイズに合わせてレンズのズーム位置やシフト位置を記憶できる機能です。

●ランプ パワーメモリ機能を搭載
作品ごとにスクリーン上の映像の明るさを記憶させることができる機能です。

●ランプ出力の制御機能を搭載
低輝度から高輝度まで、任意の明るさの設定が可能です。ランプの使用時間経過に伴うランプの明るさ低下に対して、明るさの変動を最小限にすることができます。

●セットアップや設定変更を容易に行えるソフトウェアを提供
プロジェクターのセットアップや設定変更・微調整などを容易に行うためのソフトウェアを提供しています。

NC3200S

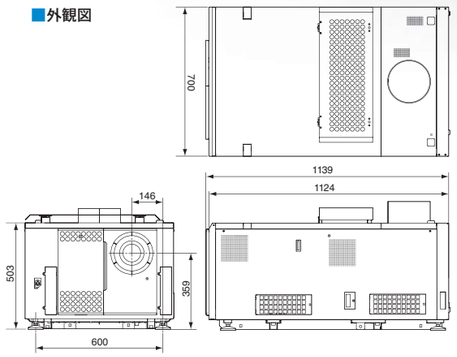
- プロジェクターとランプ電源部が分かれたセパレート型
- 1台で3D映像に対応し、2Kの解像度をフルに使った映像を投写
- レンズ位置を記憶させるレンズメモリ機能とランプ出力を記憶させるランプパワーメモリ機能を搭載
- プロジェクター後部からランプを交換可能
- 設定条件を100種類まで保存でき、その内8つはキーパッドのボタンで即座に呼出可能
- ランプ輝度を一定に保つ自動制御機能
- 市販のフィルム映写機のランプを使用可能
- 将来的に4Kへとアップグレードが可能

解像度2K（2048×1080）、スクリーン幅32mまで対応する※、DLP Cinema®プロジェクター。

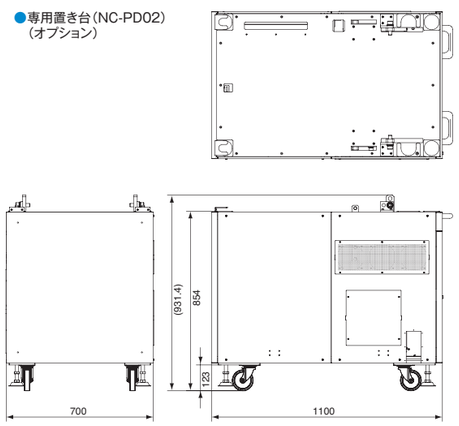
※ 設置条件によります。

DIGITAL PICTURE BY DLP CINEMA TEXAS INSTRUMENTS

■外観図



●専用置き台（NC-PD02）（オプション）



※NC2000C/NC1200Cでも使用可能。　単位：mm

仕　様

投写方式	3チップDLP®方式		
DLP®チップ仕様（サイズ、解像度）	1.25インチ、2048×1080		
明るさ※1	31,000lm		
対応スクリーンサイズ	最小（スクリーンゲイン1.3/14ft-l）	横幅12m（39フィート）※2	
	最大（スクリーンゲイン1.8/14ft-l）	横幅32m（105フィート）※2	
	（スクリーンゲイン1.3/14ft-l）	横幅25m（82フィート）※2	
コントラスト比	2200:1以上		
レンズオプション	プライマリレンズ	1.25 - 1.45: 1 ズーム	L2K-12ZM
		1.44-2.05:1ズーム	NC-50LS14Z
		1.6-2.4:1ズーム	NC-50LS16Z
		1.8-3.0:1ズーム	NC-50LS18Z
		2.15-3.6:1ズーム	NC-50LS21Z
		3.0 - 4.3:1 ズーム	L2K-30ZM
DLP Cinema®機能	CineLinkⅡ™、CineCanvas™、CinePallette™、CineBlack™		
レンズ調整機能	電動レンズシフト（縦／横）※4、電動ズーム、電動フォーカス、ダウザー		
冷却方式	液冷システム・空冷システム（防塵フィルター付き）		
騒音レベル	66dB以下		
電源	プロジェクター本体	AC 100-240V 50/60Hz 単相	
	ランプ電源	AC 200-230V 50/60Hz 三相、または AC 380-415V 50/60Hz 三相 切換式	
定格入力電流	プロジェクター本体	7A（100V）/3.5A（200V）	
	ランプ電源	28A（200-230V）、17A（380-415V）	
消費電力	プロジェクター本体	0.7kW	
	ランプ電源	9.7kW	
使用環境	動作温度・動作湿度	10℃～35℃、10～80%（ただし結露しないこと）	
	保存温度・保存湿度	−10℃～50℃、10～80%（ただし結露しないこと）	
規格	J60950　VCCI Class A準拠		
外形寸法	プロジェクター本体	700mm（幅）×1124mm（奥行）×503mm（高）（突起部含まず。脚部含む）	
	ランプ電源	594mm（幅）×397mm（奥行）×452mm（高）	
質量	プロジェクター本体	99kg（レンズを除く）	
	ランプ電源	52kg	

※1 当社認証の7kwデジタルシネマ用キセノンランプ使用時　※2 設置条件によります。

入出力端子

項目	機能	
入力	スロットA	工場出荷時　空き（別売オプション搭載用）
	スロットB	シグナルインプットボード（NC-80LB01）標準搭載／SDI（4） BNC（SMPTE 292M, 372M） RGB DIGITAL（2） DVI-D 24Pin（TMDS準拠）
外部コントロール	RS-232C D-sub 9pin×1／GPIOポートD-sub 37pin×1／外部制御機器接続用端子ステレオミニジャック×1／3D CTL D-sub 15pin×1／USB Type A×1／インターロック端子×1／EthernetポートG-bit RJ-45×1／Anamorphic Lens Turret制御端子×1	

NC2000C/NC1200C

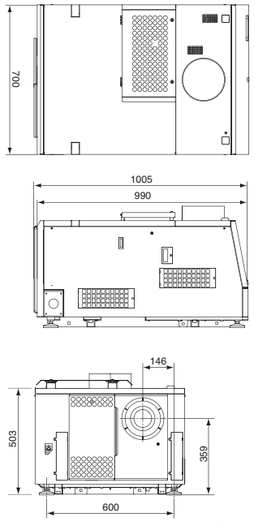
- プロジェクターとランプ電源部一体型
- 1台で3D映像に対応し、2Kの解像度をフルに使った映像を投写
- レンズ位置を記憶させるレンズメモリ機能とランプ出力を記憶させるランプパワーメモリ機能を搭載
- プロジェクター後部からランプを交換可能
- 設定条件を100種類まで保存でき、その内8つはキーパッドのボタンで即座に呼出可能
- ランプ輝度を一定に保つ自動制御機能
- 市販のフィルム映写機のランプを使用可能

解像度2K（2048×1080）、スクリーン幅20m※1/14m※2まで対応する※3、DLP Cinema®プロジェクター。

※1 NC2000C　※2 NC1200C　※3 設置条件によります。

DIGITAL PICTURE BY DLP CINEMA TEXAS INSTRUMENTS

■外観図（NC2000C/NC1200C）



単位：mm

仕　様（NC2000C/NC1200C）

			NC2000C	NC1200C
投写方式			3チップDLP®方式	
DLP®チップ仕様（サイズ、解像度）			0.98インチ、2048×1080	
明るさ※1			17,000lm	9,000lm
対応スクリーンサイズ	最小（スクリーンゲイン1.3/14ft-l）		横幅5m（16フィート）※1※3	横幅4m（13フィート）※2※3
	最大（スクリーンゲイン1.8/14ft-l）		横幅20m（65フィート）※1※3	横幅14m（46フィート）※2※3
	（スクリーンゲイン1.3/14ft-l）		横幅17m（56フィート）※1※3	横幅12m（39フィート）※2※3
コントラスト比			2200:1以上	
レンズオプション	プライマリレンズ	1.2-1.8:1ズーム	NC-60LS12Z	
		1.4-2.05:1ズーム	NC-60LS14Z	
		1.59-2.53:1ズーム	NC-60LS16Z	
		1.9-3.25:1ズーム	NC-60LS19Z	
		2.4-3.9:1ズーム	NC-60LS24Z	
		3.9-6.52:1ズーム	NC-60LS39Z	
DLP Cinema®機能			CineLinkⅡ™、CineCanvas™、CinePallette™、CineBlack™	
レンズ調整機能			電動レンズシフト（縦／横）※6、電動ズーム、電動フォーカス、ダウザー	
冷却方式			液冷システム・空冷システム（防塵フィルター付き）	
騒音レベル			62dB以下	
電源	C1接続の場合		AC 200-240V 50/60Hz 単相、30A（プロジェクター電源+ランプ電源）	AC 200-240V 50/60Hz 単相、16.5A（プロジェクター電源+ランプ電源）
	C2接続の場合		AC 100-240V 50/60Hz 単相、5-2.5A（プロジェクター電源）	AC 100-240V 50/60Hz 単相、5-2.5A（プロジェクター電源）
			AC 200-240V 50/60Hz 単相、27A（ランプ電源）	AC 200-240V 50/60Hz 単相、14A（ランプ電源）
消費電力			6000W	3800W
使用環境	動作温度・動作湿度		10℃～35℃・10%～85%（ただし結露しないこと）	
	保存温度・保存湿度		−10℃～50℃・10%～85%（ただし結露しないこと）	
規格			J60950　VCCI Class A準拠	
外形寸法			700mm（幅）×990mm（奥行）×503mm（高）（突起部含まず。脚部含む）	
質量			99kg（レンズを除く）	92kg（レンズを除く）

※1 当社認証の4kwデジタルシネマ用キセノンランプ使用時　※2 当社認証の2kwデジタルシネマ用キセノンランプ使用時　※3 設置条件によります。

入出力端子（NC2000C/NC1200C）

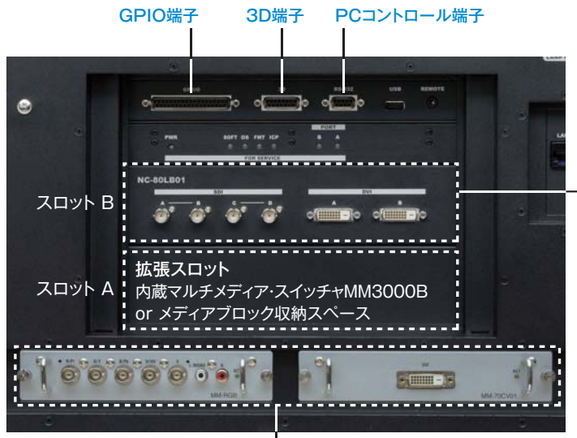
項目	機能	
入力	スロットA	工場出荷時　空き（別売オプション搭載用）
	スロットB	シグナルインプットボード（NC-80LB01）標準搭載／SDI（4） BNC（SMPTE 292M, 372M）／RGB DIGITAL（2） DVI-D 24Pin（TMDS準拠）
外部コントロール	RS-232C D-sub 9pin×1／GPIOポートD-sub 37pin×1／外部制御機器接続用端子ステレオミニジャック×1／3D CTL D-sub 15pin×1／USB Type A×1／インターロック端子×1／EthernetポートG-bit RJ-45×1／Anamorphic Lens Turret制御端子×1	

Interface & Option

多様な投写環境、設置条件をカバーする、拡張性&フレキシビリティ。

多彩な入力に対応する拡張用スロットを装備。

従来からある入力信号インターフェイスHD-SDI、DVI-Dの他に、拡張用スロットを装備しています。RGB/VIDEO等のアナログ信号を入力する内蔵型マルチメディア・スイッチャ「MM3000B」や、シネマコンテンツを保存したストレージサーバーをコントロールする新しい入力インターフェイスとしてイメージメディアブロックの搭載を可能にします。



入力スロット適用

スロット B	SIB	SIB	SIB	IMB
スロット A	—	MM	IMB	MM

SIB:シグナルインプットボード
MM:内蔵マルチメディア・スイッチャ(MM3000B)
IMB:インターメディアブロック

オプション(NC3200S)

●内蔵型マルチメディア・スイッチャ MM3000B　▶ 詳細はP7をご覧ください。

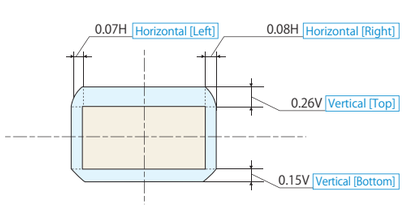
- ●専用置き台(NC-PD02)※1
- ●フィルムランプ用コレット(NC-25CL01)
- ●レンズアダプタ(NC-50LA01)
- ●フィルタセットA(ランプ部用フィルタ)(NC-80AF01)※2正方形×6個セット。1回の交換で3個のフィルタが必要です。
- ●フィルタセットB(回路部用フィルタ)(NC-80AF02)※2長方形×4個セット。1回の交換で4個のフィルタが必要です。

※1 ランプ電源部を収納可能。　※2 ランプ交換時にエアフィルタの交換が必要です。
*対応するオプション商品およびアクセサリー(添付品)は予告なく変更することがあります。詳細は取扱販売店にお問い合わせください。
*ランプは市販の当社認証デジタルシネマ用キセノンランプをご使用ください。詳細は取扱販売店にお問い合わせください。

■プライマリレンズ

レンズ型名	投写倍率
L2K-12ZM	1.25 ⟷ 1.45
NC-50LS14Z	1.44 ⟷ 2.05
NC-50LS16Z	1.60 ⟷ 2.40
NC-50LS18Z	1.80 ⟷ 3.00
NC-50LS21Z	2.15 ⟷ 3.6
L2K-30ZM	3.00 ⟷ 4.30
NC-80LS13F X1.26(ワイドコンバーターレンズ)	
NC-AT02 NC-80LS13F 装着スタンド	

■レンズシフト範囲



レンズシフトの範囲はレンズにより異なります。

オプション(NC2000C/NC1200C)

●内蔵型マルチメディア・スイッチャ MM3000B　▶ 詳細はP7をご覧ください。

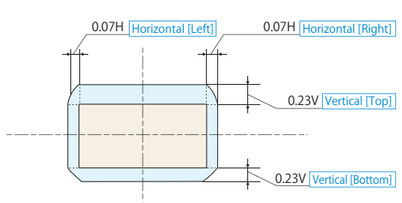
- ●専用置き台(NC-PD02)
- ●フィルタセットA(ランプ部用フィルタ)(NC-80AF01)*正方形×6個セット。1回の交換で2個のフィルタが必要です。
- ●フィルタセットB(回路部用フィルタ)(NC-80AF02)*長方形×4個セット。1回の交換で4個のフィルタが必要です。

※ランプ交換時にエアフィルタの交換が必要です。
*対応するオプション商品およびアクセサリー(添付品)は予告なく変更することがあります。詳細は取扱販売店にお問い合わせください。
*ランプは市販の当社認証デジタルシネマ用キセノンランプをご使用ください。詳細は取扱販売店にお問い合わせください。

■プライマリレンズ

レンズ型名	投写倍率
NC-60LS12Z	1.2 ⟷ 1.8
NC-60LS14Z	1.4 ⟷ 2.05
NC-60LS16Z	1.59 ⟷ 2.53
NC-60LS19Z	1.9 ⟷ 3.25
NC-60LS24Z	2.4 ⟷ 3.9
NC-60LS39Z	3.9 ⟷ 6.52
NC-80LS13F X1.26(ワイドコンバーターレンズ)	
NC-AT02 NC-80LS13F 装着スタンド	

■レンズシフト範囲



レンズシフトの範囲はレンズにより異なります。

MM3000B

■内蔵型マルチメディア・スイッチャ

DLP Cinema®プロジェクターに各種映像信号(HDTV、SDTV、PC等)を入力。映画館の大スクリーンでライブコンサート、スポーツ中継、演劇、PCプレゼンテーションが可能。

●Geo Semiconductor社製 HQV® Powered by Teranex®搭載のRealta®ビデオプロセッサ使用による高画質処理

■HDTV対応 3次元動き適応I/P変換(マルチ・ダイレクショナル・フィルタ方式)
従来からの3次元動き適応補間方式とは異なり、インターレース信号をプログレッシブに変換する際に1ピクセル単位でデータを管理しているため、動画の斜め方向についても補間を実施し、美しい映像を表示します。

■自動テレシネ変換
映画コンテンツの場合、3:2、2:2プルダウン信号を自動的に変換します。

■ピクセル毎動き適応方式ノイズリダクション
SDTV信号を入力した場合に、1ピクセル単位でノイズ成分を検出することで、画像の輪郭をぼかすことなくノイズをキャンセルします。また、入力画像の動きに応じた処理を行うことにより、動く物体の後ろに映像が流れる「尾引き現象」が発生しません。

●Integrated Device Technology社製HQV®(Hollywood Quality Video)Realtaチップ搭載による高画質処理

仕　様

映像信号処理		階調	全処理各色10ビット(オプションRGB,DVI入力ボードを除く)
		I/P変換	マルチ・ダイレクショナル・フィルタ方式(SDTV,HDTV)
			3:2,2:2 プルダウン信号、アニメーションフォーマット適応型
		ノイズリダクション	ピクセル毎動き適応方式(SDTV)
		エンハンサー	マルチ・ダイレクショナル・フィルタ方式
			コントラスト・エンハンスメント(機能拡張)
		映像遅延	インターレース:8~9 フィールド
			プログレッシブ:4フレーム
入力スロット			2スロット(MM-RGB-E、MM-70DV01を標準装備)
入力信号	MM-RGB-E(標準装備)	RGBHV	R,G,B:75Ω 0.7Vp-p
			Y:75Ω 1.0Vp-p(with Sync)
			Cb,Cr:75Ω±0.35Vp-p
			H/V:1KΩ/TTL 75Ω/0.7-2.0Vp-p　選択式 正極性/負極性
			C S:1KΩ/TTL 75Ω/0.7-2.0Vp-p　選択式 正極性/負極性
			Sync on Green:75Ω 1.0Vp-p75Ω 1.0Vp-p
		周波数	最大サンプリング周波数:165MHz
			水平走査周波数:31kHz~105kHz
			垂直走査周波数:24Hz~96Hz
	MM-70DV01(標準装備)	DVI-D	最大ピクセルクロック周波数:165MHz　HDCP対応
	MM-SDI-E(オプション)	信号形式	SDTV:SMPTE 259M Level-C
			HDTV:SMPTE 292M
	MM-VIDEO-E(オプション)	コンポジットビデオ	75Ω　1.0Vp-p
		S-ビデオ	Y:75Ω 1.0Vp-p(with Sync)
			C:75Ω 0.28~0.3Vp-p
		コンポーネント	Y:75Ω 1.0Vp-p(with Sync)
			Cb,Cr:75Ω±0.35Vp-p
		水平解像度	NTSC, PAL 500TV本:SECAM 300TV本
入出力端子	MM-RGB-E(標準装備)	アナログRGB　映像入力	BNC×5(コンポーネント入力端子と共用)
		音声　音声入力	RCA(L/MONO、R)×1(本機では無効)
	MM-70DV01(標準装備)	DVI-D　映像入力	DVI-D×1
	MM-SDI-E(オプション)	SDI　映像入力	BNC×2　HD-SDI/SH-SDI信号
		MONITOR OUT　映像出力	BNC×1　モニタリング用
	MM-VIDEO-E(オプション)	ビデオ　映像入力	BNC×1(コンポジット信号)
			BNC×2(S-ビデオ信号)
			BNC×3(SDTVコンポーネント信号)
映像出力	解像度		2048×1080p
	出力方式		RGB各10bit　LVDS方式(プロジェクターに接続)
LANポート			RJ-45×1(プロジェクターに接続)
外形寸法			450(幅)×340(奥行)×100(高)mm(突起部含まず)
質量			4.4kg
使用環境	動作温度・湿度		温度:5~35℃、湿度:10~85%(ただし結露しないこと)
	保存温度・湿度		温度:−10~50℃、湿度:10~85%(ただし結露しないこと)
添付品			フェライトコア×4個(RGBケーブル用×2個、DVIケーブル用×2個)、束線バンド×4本、取扱説明書、保証書

●RGB各色フル10bit映像処理回路
スロット・インターフェイス部から出力部まで、RGB各色10bitの映像処理回路を搭載。オプションのMM-SDI-Eから信号を入力した場合は、プロジェクターの入力インターフェイス部から完全10bit処理となり、階調性の高い映像を再現します。

●2つのスロットを装備、4種類のインターフェイスボードを装着可能

●コントラスト・エンハンスメント機能搭載のNEC独自開発LSIにより、ダイナミック感のある画質を実現(SDTV)

MM3000B用オプションボード

MM-RGB-E(スロット1に標準装備)

希望小売価格 **52,500円**(税抜50,000円)

RGB信号入力ボード
本体に標準装備されており、オプションとして追加も可能です。

(1)RGB入力端子(BNC 5芯)
(2)ACTインジケータ(アクティブ状態表示)

MM-70DV01 (スロット2に標準装備)

希望小売価格 **52,500円**(税抜50,000円)

HDCP対応DVI(デジタル)信号入力ボード
本体に標準添付されており、オプションとして追加も可能です。

(1)DVI-D入力端子
(2)ACTインジケータ(アクティブ状態表示)

MM-SDI-E

希望小売価格 **525,000円**(税抜 500,000円)

SDI信号入力ボード

(1)STATUSインジケータ
(2)SDI1、SDI2入力端子(BNC)
(3)モニタ出力端子(BNC)
(4)ACTインジケータ(アクティブ状態表示)

MM-VIDEO-E

希望小売価格 **36,750円**(税抜35,000円)

ビデオ信号入力ボード

(1)CVBS入力端子(BNC)
(2)S-ビデオ映像入力端子(BNC 2芯)
(3)コンポーネント映像入力端子(BNC 3芯)
(4)ACTインジケータ(アクティブ状態表示)

インターネット上にNECディスプレイソリューションズのホームページを設けています　**http://www.nec-display.com/jp/**

⚠ 安全に関するご注意	正しく安全にお使いいただくために、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 水、湿気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、故障、感電などの原因となることがあります。
ランプに関するお知らせ	プロジェクターには内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。このランプは、その性質上衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり、不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり、不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって大きな差があります。

■DLP、DLP Cinema、DLP Cinemaロゴはテキサス・インスツルメンツの登録商標です。■CineLink、CineCanvas、CinePallette、CineBlackはテキサス・インスツルメンツの商標です。■Realtaは、Geo Semiconductor Inc. の登録商標です。■HQVは、Hollywood Quality Videoの略称で、Integrated Device Technology Inc.の登録商標です。■Teranex は、Teranex Systems Inc.の登録商標です。■HQV® powered by Teranex® は、HQVを登録商標としているIntegrated Device Technology Inc.およびTeranexを登録商標しているTeranex Systems Inc.により、商標使用権の許諾を受けたGeo Semiconductor Inc.製のRealta ビデオプロセッサ搭載のテクノロジーです。■電源の入/切の繰り返しは光源ランプの輝度低下を早め、破裂の原因にもなります。■投写中は、本機やコンセントから電源コードを抜かないでください。故障の原因となります。■光源ランプやファン、カラーホイールなどの光学部品は定期的な交換が必要となる部品(定期交換部品)です。長時間(毎日5時間以上)連続で使用されると一年未満のご使用でもそれらの部品交換が必要になる場合があります。また、たばこの煙、ほこりの多い場所でのご使用は、定期交換部品の交換サイクルを早めるおそれがあります。詳しくはNECプロジェクター・カスタマサポートセンターまでお問い合わせください。■本カタログに記載されている社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。■配送・設置・操作指導等に要する費用は本カタログに掲載しております商品の価格には含まれておりません。詳しくは、取扱販売店にお問い合わせください。■この装置は、クラスA情報技術装置です。この装置を家庭環境で使用すると電波妨害を引き起こすことがあります。この場合には使用者は適切な対策を講ずるよう要求されることがあります。VCCI-A
■本カタログに掲載されている商品の補修用性能部品の保有期間は製造打切後5年です。(一部オプションを除く)。性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

このカタログに記載の希望小売価格、仕様等の内容は2010年12月現在のものです。